

Domaine royal de Dreux

Mille ans d'histoire !



Dossier de presse 2023

Le domaine royal de Dreux	1
Mille ans d'histoire	1
Dreux, une ancienne place forte médiévale	1
La chapelle royale, les arts en majesté	3
Le Saint-Denis des Orléans	3
Le parc	6
La grande histoire	8
Le dernier roi des français, Louis-Philippe Ier	9
Le caveau de Penthièvre, nouveau parcours de visite	11
La programmation culturelle	12
Les informations pratiques	14
Contact	15



Le domaine royal de Dreux

MILLE ANS D'HISTOIRE

Vestige d'une forteresse médiévale installée aux confins de la Normandie et du Val de Loire, le domaine royal de Dreux s'inscrit dans une chronologie de plus de mille ans d'Histoire au sein du royaume de France. En son cœur, la magnifique chapelle royale Saint Louis, édifice érigé au XIXe siècle avec le concours des artistes les plus renommés de leur temps, accueille la nécropole du roi Louis-Philippe et de la famille des Orléans.

DREUX, UNE ANCIENNE PLACE FORTE MÉDIÉVALE

Située sur la ligne de confrontation entre les forces française et anglo-normande, l'ancienne place fortifiée des comtes de Dreux occupait une position stratégique qui justifia l'élévation d'un important dispositif de défense. Les éléments encore visibles de l'ancienne forteresse se composent notamment d'une ceinture de remparts flanquée de tours de défense, et de la structure du donjon, édifié au XIIIe siècle.





LA CHAPELLE ROYALE, LES ARTS EN MAJESTÉ

Édifiée en 1816, la chapelle est un éblouissement. Elle nous mène à la rencontre de l'excellence artistique du XIXe siècle. Dans le chœur, notamment les magnifiques vitraux réalisés par la manufacture de Sèvres. Autre temps fort, la visite de la nécropole de la famille d'Orléans, en particulier les gisants de marbre ornant les sépultures les plus anciennes. Parmi elles, celles du dernier roi des français, Louis-Philippe, et de son épouse, la reine Marie-Amélie.

"LE SAINT DENIS DES ORLÉANS"

Formidable témoignage de l'expression artistique du 19eme siècle

Dans cet édifice royal, quelques-uns des artistes les plus réputés du XIXe siècle ont trouvé un terrain d'expression unique. Ingres, Larrivière, Vernet, Flandrin, Viollet-le-Duc nous laissent des œuvres de grande qualité.

Lieu de sépulture de Louis-Philippe, dernier roi des français

Aux côtés du souverain, reposent aussi son épouse la reine Marie-Amélie et les membres de la famille des Orléans. L'ensemble des gisants, signés par les plus grands noms de l'art funéraire de l'époque, est tout à fait exceptionnel.

Parmi les personnages les plus illustres inhumés à Dreux, citons :

Louis-Philippe Ier (1773-1850), roi des français : il succède sur le trône de France à Charles X, rejeté à l'occasion des "Trois glorieuses". Il passera 18 ans à la tête d'un royaume en proie à de profondes mutations sociales, économiques et politiques.

Marie-Amélie de Bourbon-Siciles (1782-1866), reine des français : Une réelle complicité et une profonde affection lient le roi Louis-Philippe à son épouse, la reine Marie-Amélie de Bourbon-Siciles. La reine Marie-Amélie est la nièce de la reine Marie-Antoinette.

Marie-Louise-Adélaïde de Bourbon (1753-1821) : la mère du roi Louis-Philippe. C'est elle qui décidera de l'édification de la chapelle sur les ruines de la forteresse médiévale des comtes de Dreux.

Ferdinand-Philippe d'Orléans (1810-1842) et son épouse, Hélène de Mecklembourg Schwerin (1814-1858) : fils aîné du couple royal, dont le destin est largement associé à une remarquable carrière militaire. Il occupera de hautes fonctions, œuvrera à la réorganisation et à l'accroissement des forces militaires du pays. Il sera aussi hôte du château royal d'Amboise, pour diriger les travaux de restauration souhaités par son père. Hélène, quant à elle, va révolutionner les coutumes liées à Noël en apportant la tradition du sapin de Noël.

Henri d'Orléans (1822-1897), duc d'Aumale : Officier militaire, ses principaux faits d'armes sont en Algérie. En effet, il se distingue en prenant la Smala de l'émir Abd-el-Kader le 16 mai 1843 et devient gouverneur de l'Algérie en 1847.

François d'Orléans (1818-1900), prince de Joinville : Officier de la marine militaire, il participe à la guerre de Sécession et dirige l'équipage de *La Belle Poule*, le bateau qui ramènera les cendres de Napoléon de Sainte Hélène.

Sophie-Charlotte de Wittelsbach, duchesse d'Alençon : Sœur cadette d'Elisabeth, dite Sissi, elle a connu un destin tragique en s'éteignant lors de l'incendie du bazar de la Charité en 1897.





En parcourant le parc, des vestiges de la collégiale Saint-Etienne, présente sur le domaine du Moyen-Âge jusqu'à la révolution française, sont visibles.

Le parc

Le domaine de la chapelle royale de Dreux comprend aussi un vaste parc, d'une superficie de 6 hectares. Cet espace, aménagé au XIXe siècle dans l'esprit des parcs à l'anglaise, abrite des essences d'arbres remarquables et quelques précieuses sculptures, comme celle représentant Saint-Louis.



La grande histoire

Les premières traces d'une construction sur ces lieux remontent à une forteresse édifée par les romains sur un ancien oppidum gaulois. Idéalement positionnée sur un carrefour stratégique, sécurisée du fait de sa position surélevée sur une haute colline, la place était tout indiquée pour l'installation d'une structure militaire.

Au fil de l'Histoire et de ses différents, ses défenses seront régulièrement renforcées : donjon, différentes lignes de remparts, tours de guets... Toujours du fait de son emplacement stratégique, la forteresse sera à plusieurs reprises intégrée au domaine royal même si les souverains n'y résideront pas. Les comtes de Dreux en partageront la jouissance. Le comté est alors un espace riche et convoité : l'exploitation des grands espaces forestiers qui lui sont attachés génèrent en effet de confortables revenus.

Au XVIII^e siècle, le château de Dreux est cédé par la couronne à la famille de Bourbon-Penthièvre. Sous la révolution, il sera confisqué, vendu et, pour partie, démoli. C'est la fin de la première vie du domaine royal de Dreux. Demeurent aujourd'hui le donjon médiéval et la première enceinte fortifiée qui ceint un espace de près de 6 hectares, répartis en deux parcs.

Au retour des princes, à la Restauration, le monument est récupéré par sa propriétaire, Louise Marie Adélaïde de Bourbon, duchesse d'Orléans. Si la famille y vivra peu, le château fait l'objet de travaux visant à y apporter les nouveaux éléments de confort. Mais c'est surtout l'édification, en 1816, d'une grande chapelle qui donne un nouvel élan au domaine de Dreux.

C'est ici que la famille choisit en effet d'installer sa nécropole en créant, en quelque sorte, un « Saint Denis des Orléans ». Pour apporter tout le prestige nécessaire à cette réalisation, les artistes les plus en vogue de l'époque seront donc mis à contribution. Le coût de cet aménagement sera évidemment très conséquent, mais il s'agit de marquer les esprits et d'être à la hauteur du statut de la famille.

Le dernier roi des français, Louis-Philippe Ier

Louis-Philippe règne sur la France de 1830 à 1848, sous le titre de « Roi des français ». Ce souverain, bien moins traditionaliste que ses prédécesseurs, incarne un tournant majeur dans la conception et l'image de la royauté en France. Au cœur d'une période de grande instabilité politique qui apparaît comme peu lisible pour le grand public, son héritage politique est pourtant souvent méconnu, ou à défaut mésestimé.

Le défi était grand pour ce roi qui accède au trône suite à la révolution populaire de juillet 1830 qui chassa son cousin, Charles X. Durant son règne, il a tenté de pacifier une nation française profondément divisée : mise en place d'un régime parlementaire, accession de la bourgeoisie aux affaires manufacturières et financières, permettant ainsi un essor économique majeur en France. Il sera à ce titre l'un des acteurs de la révolution industrielle qui fera définitivement entrer le pays dans l'ère moderne.

Louis-Philippe sera aussi à l'initiative de la préservation du patrimoine tel que nous l'entendons aujourd'hui en créant le statut de « Monument Historique », avec l'appui de son ministre François Guizot. Une première liste de monuments classés -dans laquelle le château royal d'Amboise figure- sera publiée en 1840. Comme son prédécesseur, il sera emporté par une révolution, celle de février 1848.



Après avoir abdiqué au bénéfice de son petit-fils, le comte de Paris, il part en exil en Angleterre où il décède en 1850. Inhumé à l'étranger, son corps et celui de la reine Marie-Amélie seront rapatriés en France en 1876 pour être définitivement accueillis dans la nécropole de la chapelle royale de Dreux.



Le caveau de Penthièvre, nouveau parcours de visite

Il s'agit de la nouveauté de cette saison 2023, l'ouverture au public du caveau de Penthièvre.

Une nouvelle scénographie est mise en place au domaine royal de Dreux, incluant la découverte de cryptes jusqu'ici non accessibles.

On y découvre le cénotaphe du Duc de Penthièvre entouré de huit plaques de marbre blanc à la mémoire des membres de sa famille les Toulouse Penthièvre.

Dans une seconde crypte circulaire, les visiteurs découvriront quatre urnes disposées dans les angles contenant notamment le coeur du neveu de Louis XIV, le Régent, ancêtre de tous les Princes d'Orléans actuels.



NOUVEAU

La programmation culturelle



Naturalies

Les 8, 9 et 10 avril : Marché aux plantes.

Colloque

Les 16 et 17 juin : Colloque du Millénaire organisé par la Fondation Saint-Louis avec le concours du Musée d'Art et d'Histoire de Dreux.

Les médiévales

Les 22 et 23 juillet : Première édition de cet événement dédié aux épisodes médiévaux de l'histoire du site.

Des campements, des reconstitutions de combats, des démonstrations de savoir-faire artisanaux seront proposés.



Journées du patrimoine

Les 16 et 17 septembre : Découvrez "*Les trésors de la chapelle royale*", une présentation inédite de pièces d'orfèvrerie et de vêtements liturgiques issus des collections de la Fondation Saint-Louis.

Nocturnes drouaises

Le 16 décembre à 18h00 : Déambulation nocturne dans la ville et le parc.



Messes

Le 2 avril : Messe
des Rameaux

Le 2 novembre :
Messe des défunts

Le 25 décembre :
Messe de Noël

Concerts

Le 14 avril : Le Chœur d'hommes de Sartène, ensemble lyrique conjuguant traditions polyphoniques méditerranéennes et musique classique.

Le 19 mai : Récital du pianiste Dinu Constantinescu, il interprètera Frédéric Chopin.

Le 17 juin : A l'issue du colloque du millénaire, Didier Decrette, organiste honoraire de la chapelle royale, élèvera le son de l'orgue faisant découvrir la remarquable acoustique du lieu.

Le 23 septembre : Second récital du pianiste Dinu Constantinescu.

Le 30 septembre : Grand concert, orgue joué par Didier Decrette en collaboration avec Anne Chew pour les chœurs, en hommage du 250e anniversaire de la naissance de Louis-Philippe Ier.

Informations pratiques

Le domaine royal de Dreux est ouvert au public tous les jours sauf le mardi, du 1er avril au 30 septembre et du 21 octobre au 6 novembre lors des vacances de la Toussaint. *Hors de ces périodes d'ouverture, possibilité de visite sur réservation pour les groupes.*



Tarifs

Adulte : 9,20 €

Étudiant : 7.50 €

Enfant : 5.20 € (Gratuit pour les moins de 7 ans)

Une réduction de 2€ sur les tarifs individuels est consentie aux visiteurs en situation de handicap.

Une remise de 2€ est également appliquée aux demandeurs d'emploi sur présentation de l'attestation, aux habitants de la commune de Dreux sur présentation de leur justificatif de domicile et aux enseignants sur présentation de leur pass éducation.



Localisation

A 30 minutes de Chartres

A 50 minutes de Versailles

A 1h30 de Paris

A 1h30 de Rouen



Contact

Mme Sarah Brouckaert
Chargée des publics, de la promotion et des
activités commerciales
Tel : 02 37 46 07 06 et 07 48 14 92 99
sarah.brouckaert@chapelle-royale-dreux.com

M Samuel Buchwalder
Chargé de communication et qualité - Château
royal d'Amboise - Fondation Saint-Louis
Tel : 02 47 57 00 98 et 07 72 26 46 76
samuel.buchwalder@chateau-amboise.com



Domaine Royal
de Dreux

*1000 ans d'Histoire
au service du royaume de France !*
